



Tokyo Gakugei University Repository

東京学芸大学リポジトリ

<http://ir.u-gakugei.ac.jp/>

Title	世中出版部 (総合学習「テーマ研究」) (fulltext)
Author(s)	扇田, 浩水
Citation	研究紀要 : 東京学芸大学附属世田谷中学校研究年報, 2015: 201-201
Issue Date	2016-03-31
URL	<a href="http://hdl.handle.net/2309/147661">http://hdl.handle.net/2309/147661</a>
Publisher	東京学芸大学附属世田谷中学校
Rights	

### 3. 1 世中出版部

1. 対象学年 2・3年

2. 担当教員 扇田 浩水

#### 3. テーマのねらい

文学作品や映画、漫画など、幅広いジャンルの作品を比較しながら自分の文芸評論本をつくろうというねらいで授業を行っている。普段は読者としての自分しかあまり意識したことがない中学生が、本をつくる、ということ念頭に置いて探求していく授業である。文学作品や映画、漫画などには、豊かな言葉がたくさんある。それらを緻密に研究している分野に足を踏み入れ、自分の言語をより豊かにすることができると思う。読んだり、研究したり、書いたりすることが好きな生徒を中心に、自ら好きなジャンルの作品を選んで研究することができるようにしている。

#### 4. 学習活動の概要

	主な学習概要
1	オリエンテーション（研究テーマ例の紹介と課題決定）
2	各自で研究したいことがらをプレゼン。（テーマ決定）
3	調べ学習や研究の時間（1）
4	調べ学習や研究の時間（2）
5	作品を演劇化しよう（身体表現を楽しむ） 講師：世田谷パブリックシアター
6	各自の研究テーマ発表会
7	発表後の反省と本の作成準備
8	本の作成
9	本の作成
	テーマ研究発表会準備
	テーマ研究発表会
	テーマ研究まとめ・自己評価

16名の生徒と一緒に研究を行った。最初にジャンルやメディアの違う作品が多くあることを紹介した。さらに異なるメディアで作品化されることもあるというメディアミックスについても検討し、作品とメディアは重要な関係にあることを意識させた。

その後、自分の好きな作品についていろいろ調べていく個人活動に入っていった。漫画を選んだ生徒と、小説を選んだ生徒に大きくは別れた。中には翻訳小説に限定する生徒もいた。普段身近に読んでいる趣味の世界に、分析的なメスを入れるというのはとまどいもあるが、生徒自身に思い入れのある作品であることから、研究の進みはスムーズであった。

#### 5. 今後の課題

今回の研究では読むことを中心に行ったが、身体表現を授業に取り入れることを試みた。世田谷パブリックシアターの方に講師として来て頂き、2回に渡り講義、実演の回を設けた。小説をそのまま演劇にすることはできないため、脚本家されるとき工夫、映画化の場合の違いなど、メディアミックスの細部の情報を聞くことができ、生徒の分析時の視点獲得に大いに役立っていた。それらの経緯から、今後も継続して身体表現を取り入れた活動を展開していきたいと考えている。